

～作曲コース主催～

スウェーデン現代音楽アンサンブル
The Pearls Before Swine Experience
ザ・パールズ・ビフォー・スワイン・エクスペリエンス
ヴァイオリニスト

George Kentros
ジョージ・ケントロス

ライブ・エレクトロニクス特別公開講座

日時：2005年11月7日（月）4：20pm開演
会場：尚美学園大学4501音楽ホール
通訳：作曲コース 小島有利子

ザ・パールズ・ビフォー・スワイン・エクスペリエンスは、スカンジナビア諸国において、最も成功している現代音楽アンサンブルです。彼等が他のアンサンブルと全く違うところは、全て彼等の為に書かれた、5分程度の短い作品による演奏会を開催していることです。その作品の数は、これまでに18の国々の作曲家による80作品以上にもなっています。ISCM国際現代音楽協会「世界音楽の日々」に出演する実力派でありながら、本拠地ストックホルムでは、音楽、映像、エレクトロニクス等を含む最先端のアート発信地SEKTでの活動も展開し、注目を集めています。2004年には、彼等の現代音楽への貢献に対して、スウェーデンのEDITION REIMERSとスウェーデン指揮者協会からクリスタル賞が贈られました。

このアンサンブルの来日公演の直前に、リーダーでありヴァイオリニストであるジョージ・ケントロス氏を本学にお迎えすることになりました。作曲家とのライブ・エレクトロニクス作品制作の豊富なご経験を基に、演奏家の立場から、この分野の作品制作や演奏の可能性や問題点をお話いただきながら、ヴァイオリン・ソロとエレクトロニクスのための作品を演奏していただきます。是非、ご参加ください。また、担当学生の皆様へのお声掛け等、ご協力お願いいたします。